

IL PICCOLO

Il Piccolo - Pag 28

OGGI ALL'EX OPP

Le sirene e le gorgoni dell'editrice Vita Activa al Lunatico Festival

Per la rassegna del Lunatico Festival Narrazioni, oggi alle 21.30, nel parco dell'Ex Opp a San Giovanni, "Un ponte sul mare. Un ponte sul mare. Libri di donne e non solo, tra passato e presente tra infanzia e maturità, tra noi e lor". Protagonista la casa editrice Vita Activa e in particolare alla sua ultima pubblicazione "Storie di sirene e gorgoni". La Casa editrice Vita

Activa nasce da un progetto di microimpresa per donne disoccupate svolto sette anni or sono alla Casa Internazionale delle Donne di Trieste. Un'azione coraggiosa - dicono all'editrice -, per certi aspetti azzardata, che può contare da subito su competenze eccellenti, passione e voglia di 'esserci'. L'ultimo libro edito è un testo bilingue in italiano e greco moderno,

"Storie di sirene e gorgoni", tradotto e curato da Alexandra Zambà e illustrato da Paola Pezzotta. Diciotto autorevoli autrici e autori di lingua e cultura greca hanno scritto storie fantastiche punteggiate di attualità (su tutto il tema dei migranti) che hanno come protagonisti mostri terribili ma affascinanti: creature ibride, fonte di ispirazione dalla Grecia antica fino ai giorni nostri per letterati, artisti, studiosi della psiche e lettori di tutte le lingue. Una rivisitazione di miti greci che propongono, a ragazze e ragazzi alle prese con lo sviluppo della coscienza dell'io, dodici racconti e sei poesie, sottolineando la magia e la fatica del passaggio dal mondo dell'infanzia al mondo adulto.

GLEDALIŠČE - Accademia della Follia se bo poklonila Claudiu Misculinu

Na stičišču tehnike in norosti

Predstava »Tu che mi fai« bo novembra gostovala v gledališču Rossetti, jutri pa jo bodo uprizorili v nedokončni obliki v okviru festivala Lunatico

TRST – Umetnost nastaja na stičišču tehnike in norosti. Claudio Misculin je na tem principu gradil svojo poetiko in metodo, ki sloni na konceptu neločljive enote telo-glas, na vrednosti ekscesa, na prepričanju, da je oder po svoji naravi dom drugačnosti. Ustanovitelju metode, ki se je udeležila v Akademiji norosti (Accademia della Follia), se bodo poklonili jutri, 20. avgusta, ob 21.30 v gledališču Basaglia v parku pri Sv. Ivanu v Trstu. Predstava z naslovom *Tu che mi fai* bo novembra gostovala na odru gledališča Rossetti, a bo že zdaj zaživela v nedokončni obliki v okviru festivala Lunatico, ki bo 29. avgusta z omenjeno predstavo obiskal tudi Gorico.

Ob prvi obletnici smrti Misculina, karizmatičnega vodje nenavadnega gledališkega gibanja, so vajeti te umetniške zgodbe prevzele njegove dolgoletne sodelavke: režiserka predstave je Francesca Varsori, avtorica kolektivnih besedil Angela Pianca, koreografije pa podpisuje Sarah Taylor. Varsorijeva je sprejela izziv nasledstva potem, ko se je nekaj let oddaljila od te izkušnje. Akademijo je spoznala v

Milanu v devetdesetih letih. O tem srečanju nam je povedala: »Nisem vedela ničesar o Basagli ali o psihiatriji. Prevzela me je visoka tehnična kakovost izvedb, uporaba telesa. V Italiji nismo imeli podobnih stvari. Vstopila sem v gledališki svet, ki me je fasciniral tudi zaradi ekscesa in v katerem sem se morala ukvarjati z vsemi aspekti uprizoritve. Z Akademijo

sem sodelovala do leta 2004, nakar sem samostojno nadaljevala z raziskovanjem ekspresivnih možnosti telesa s skupino, ki je poudarjala ženski in tudi feministični vidik.« Ženska nota zaznamuje tudi predstavo *Tu che mi fai*, saj zgodbo pripovedujejo ženski glasovi. »Akademijo je Misculin ustanovil s pomočjo Angele Pianca in Cinzie Quintiliani,« pojasnjuje Varso-

rijeva in nadaljuje: »Vse se je začelo leta 1992 na kongresu v Riminiju, nakar je izvirna metoda naletela na širše zanimanje. Nastala je mreža centrov, sodelavcev, zavodov (Cremona, Milano, Suzzara, Ferrara), ki so delovali pod njegovim nadzorom. Znanstveniki niso prezrli pomena tega dela. Letošnja spominska predstava je zato privabila veliko ljudi in energij. Na odru bodo stali igralci Akademije, dolgoletni sodelavci, prostovoljci. Tržaški publikli ne bo treba razlagati, kdo je bil Misculin.«

Med sodelavci Akademije je tudi Pavel Berdon, ki se je približal Misculinjevi poetiki lani in gleda na to metodo kot na prelomnico: »Spominjam se gospe, ki je izrazila zaskrbljenost nad morebitnim, vznemirjenim odzivom ljudi ob močnih in čudnih zvokih, s katerimi se člani skupine izražajo. Odgovoril sem ji, da po Misculinu nam ni treba več skrbeti za to. Normalnost je omejena. Norost gre preko meja, ki se zdijo nepremostljive. Norost je nujno potrebna lastnost, da si lahko igralec, umetnik.«



Vaja za predstavo »Tu che mi fai«

FOTODAMJ@N

rop

IL PICCOLO

Il Piccolo - Pag 29

RASSEGNA

Christian Bunyan le "piccole cose" chiudono il Lunatico Festival

L'eccentrico musicista londinese in concerto domani al Basaglia con "The Little Things"

Elisa Russo

La settima edizione del Lunatico Festival si conclude con una serata dal titolo "Tongue in cheek - tra il serio ed il faceto (music and chat)", domani alle 21.30 al Teatrino Franca e Franco Basaglia di via Weiss 13, nel Parco di San Giovanni. Un'edizione contenuta nel numero di spettacoli e di spettatori ammessi, realizzata quindi nel pieno rispetto delle norme anti-covid. Sarà così anche per la chiusura, all'insegna di musica e parole, del buon gusto e dell'eleganza che, vista la location al riparo, andrà in scena con qualsiasi tempo e che

prevede la presentazione in forma di happening del disco "The Little Things" di Christian Bunyan, eccentrico artista londinese che vive tra Mallorca e la Francia (a Parigi ha frequentato anche un'esclusiva scuola teatrale), tra le altre cose esperto camminatore e gran conoscitore del Carso triestino. «Con Trieste ho una lunga storia - racconta -. Ho studiato l'italiano ma non conosco bene l'Italia, praticamente conosco solo Trieste. 13 anni fa ci sono venuto per la prima volta, per amore di una ragazza che viveva qui. Ho abitato in Carso, dove mi piace molto camminare e correre». Bunyan, che lavora per



Christian Bunyan, eccentrico artista londinese domani in concerto al Teatrino Basaglia

"Save The Children", parla ben nove lingue ed è un talento a 360 gradi. Il disco, registrato in uno studio di Palma de Mallorca, è uscito con il nome del suo gruppo Darksome Burn and the Vast Majoricans nel marzo di quest'anno con un tempismo straordinario: il primo giorno del lockdown spagnolo «Forse un bene - dice - perché la gente era

a casa e poteva ascoltarlo». Da maggio l'album è trasmesso dalla radio nazionale francese FIP, le canzoni sono prevalentemente cantate in lingua inglese eccetto un brano in Malloquino, dialetto Catalano. «Il genere? - riprende l'artista inglese - folk, Americana, songwriting, io ascolto di tutto, jazz, world music, soul, adoro Nina Simone...».

Nell'evento conclusivo di Lunatico Festival, Christian Bunyan sarà accompagnato dai triestini Eleonora Lana alla voce e strumentini, Flavio Davanzo alla tromba, Tiziano Bole alla chitarra. «La serata sarà ricca - spiega Bunyan - noi ci inseriremo con cinque mie canzoni che abbiamo adattato e ci metteremo anche una buona dose di im-

provvisazione». Considerando che si tratta di uno dei pochi concerti proposti dall'edizione triestina «Mi sento privilegiato - conclude - è un onore, viste le poche opportunità per musicisti e ascoltatori in questo periodo difficile». In apertura è previsto un "Aperitivo Stand Up Blues" a cura di Stefano Dongetti e Franco "Toro" Trisciuzzi. -

20 agosto 2020



<https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/il-lunatico-festival-si-conclude-domani-a-trieste/>

20 Agosto 2020

Il Lunatico Festival si conclude domani a Trieste

TRIESTE. Si conclude anche la settima edizione di Lunatico Festival, edizione contenuta nel numero di spettacoli e nel numero di spettatori ma realizzata nel pieno rispetto delle norme anti-covid. Una serata di musica e parole, all'insegna del buon gusto e dell'eleganza, che andrà in scena con qualsiasi tempo e che prevede la presentazione in forma di happening del disco *The Little Things* di Christian Bunyan, eclettico artista Londinese che vive tra Mallorca e la Francia. Tra le altre cose esperto camminatore e gran conoscitore del Carso triestino.



Il disco registrato in uno studio di Palma de Mallorca è uscito nel marzo di quest'anno con un tempismo straordinario. Il primo giorno del lockdown spagnolo. Le canzoni sono prevalentemente cantate in lingua inglese, ma anche in Mallorquino, dialetto Catalano. Da maggio 2020 il disco è trasmesso dalla radio nazionale francese Fip.

Nella serata conclusiva di Lunatico Festival Christian Bunyan sarà accompagnato da Eleonora Lana (voce e strumentini), Flavio Davanzo (tromba), Tiziano Bolle (chitarra). Aperitivo Stand Up Blues a cura di Stefano Dongetti e Franco Toro Trisciuzzi.

Ingresso gratuito: prenotazione presso l'infopoint a Il Posto delle Fragole dalle 18.30 alle 20 la sera stessa dello spettacolo. I rimanenti posti disponibili saranno a disposizione dalle 20.30 all'ingresso dell'area spettacolo. Lo spettacolo è organizzato in collaborazione con il Teatro Miela Bonaventura. Gli eventi si svolgono negli spazi adiacenti il Teatrino Franca e Franco Basaglia nel Parco di San Giovanni di Trieste.

Argomenti correlati: [LUNATICO FESTIVAL](#) [TRIESTE](#)

IL PICCOLO

Il Piccolo - Pag 28

di Muggia, in collaborazione con l'Ass. Culturale Adelinquere.

21.30 Lunatico Festival

Oggi alle 21.30 Si conclude anche la settima edizione di Lunatico Festival all'Ex Opp. Una serata di musica e parole, all'insegna del buon gusto e dell'eleganza, che andrà in scena con qualsiasi tempo e che prevede la presentazione in forma di happening del disco *The Little Things* di Christian Bunyan, eclettico artista Londinese che vive tra Mallorca e la Francia. Tra le altre

cose esperto camminatore e gran conoscitore del Carso triestino. Il disco registrato in uno studio di Palma de Mallorca è uscito nel marzo di quest'anno con un tempismo straordinario. Il primo giorno del lockdown spagnolo. Le canzoni sono prevalentemente cantate in lingua inglese ma anche in Mallorquino, dialetto Catalano. Da maggio 2020 il disco è trasmesso dalla radio nazionale francese Fip. Nella serata conclusiva di Lunatico Festival Christian Bunyan sarà accompagnato da Eleonora Lana (voce e strumentini), Flavio Davanzo (tromba), Tiziano Bolle (chitarra). Ingresso gratui-

to: prenotazione presso l'info-point a Il Posto delle Fragole dalle 18.30 alle 20. I rimanenti posti disponibili saranno a disposizione dalle 20.30 all'ingresso dell'area spettacolo. Lo spettacolo è organizzato in collaborazione con il Teatro Miela Bonawentura.

Corsi Settimana alla Trieste Tuffi

La prossima settimana è l'ultima per poter prendere parte ai corsi estivi della Trieste Tuffi. E' possibile ancora iscriversi per una esperienza nuova e divertente contattando la segreteria allo 040 300460 o alla mail triestetuffi@libero.it.

22 agosto 2020

il FRIULI.it

<https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/lunatico-festival-presenta-frontiere-dei-lunatici/7/225635>

Lunatico Festival presenta Frontiere dei Lunatici | Il Friuli

Venerdì 28, sabato 29 e domenica 30 agosto 2020, appuntamento al Parco Basaglia a Gorizia

28/29/30 AGOSTO 2020
PARCO BASAGLIA, VIA VITTORIO VENETO 174

FINE DEL CONFINE
28/29/30 agosto
Installazioni artistiche e performance

PERFORMANCE TEATRALI
29 agosto
"Dialoghi tra una danzatrice e un contrabbasso"
"Giù Le Maschere"
Accademia Della Follia
"Tu che mi fai"

CONCERTI
28 agosto
A Vessel Full of Void
29 agosto
Flexy Gang
30 agosto
Matteo della Schiava band

MASTERPLAN DEL PARCO BASAGLIA
28 agosto
Presentazione progetto di rigenerazione urbana

ITINERARI BASAGLIANI
28/29/30 agosto
Passeggiata storica nel Parco Basaglia

PRESENTAZIONE LIBRO
28 Agosto
"Bipolarità umana. Lezioni da un manicomio di frontiera"

LABORATORI PER BAMBINI
28 agosto

YOGA
28 e 30 agosto

"FRONTIERE DEI LUNATICI" GORIZIA

INGRESSO GRATUITO
gradite le prenotazioni > gorizia@radiofragola.com
INFO & Radio Fragola Gorizia & www.lunaticofestival.org

22 agosto 2020

Venerdì 28, sabato 29 e domenica 30 agosto 2020, presso il Parco Basaglia a Gorizia, si terrà la quarta edizione del Lunatico Festival: "Frontiere dei Lunatici". L'evento è organizzato da Conf.Basaglia in co-organizzazione con la cooperativa La Collina, con il finanziamento di: Interreg Europe, GECT GO e Regione FVG ed il partneriato di ASUGI.

Questo progetto nasce dalla volontà di contribuire al piano di riqualificazione del Parco Basaglia e ha l'intento di promuoverlo come centro di proposte culturali territoriali ed internazionali, dando vita ad un evento che ospiterà una serie di concerti, performance artistiche e teatrali, nonché altre iniziative culturali. Allo svolgimento del Festival collaborano: Associazione Casa C.A.V.E, Duemilauno Agenzia Sociale (HeadMadeLab e Officina Samos), Associazione Prologo, Punto Giovani Gorizia, Accademia della Follia di Trieste, Associazione D.A.F-FVG onlus per/in Attività Fisica, Fondazione Carigo, Centro di Salute Mentale di Gorizia.